



KunstassistentIn/Malerei

Professionelle Begleitung von MalerInnen mit Behinderung

Unter „Kunstassistentenz“ verstehen wir die Kompetenz, Menschen mit geistiger und körperlicher Behinderung darin zu unterstützen, Kunst als wesentlichen Inhalt ihres Lebens entdecken und bis hin zu einem professionellen Künstlertum entwickeln zu können. Diese Kompetenz umfasst eine ganze Reihe von künstlerischen, sozialen und organisatorischen Fähigkeiten und Kenntnissen, die im Rahmen einer praxisorientierten Ausbildung vermittelt werden.

Ziel der Ausbildung

Dem Prinzip der Kunstassistentenz liegt die Annahme zugrunde, dass künstlerisch schaffende Menschen grundsätzlich immer selbst die besten Experten für ihre Kunst sind. Je ausgeprägter allerdings der Grad an geistiger oder körperlicher Beeinträchtigung ist, desto mehr wird eine Ergänzung durch eine persönliche Assistenz erforderlich. Das Ziel der Ausbildung liegt deshalb darin, Personen in die Lage zu versetzen, diese individuelle und situativ geprägte Assistentenrolle ausfüllen zu können.

Ausbildungsinhalte

Ein wesentlicher Schwerpunkt der Ausbildung liegt in der Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Kenntnisse. Dies beinhaltet zum einen die Erweiterung der eigenen Wahrnehmungs- und Erkenntnisfähigkeit. Zum anderen umfasst es verschiedene Elemente zum Erlernen und Erproben verschiedener künstlerischer Techniken aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Collage, Skulptur und Objekte. Der zweite Schwerpunkt liegt darin, KunstassistentInnen in die Lage zu versetzen, das Potenzial an Selbstbestimmung von KünstlerInnen mit Behinderung ausloten und sie entsprechend diesem Potenzial künstlerisch fördern zu können. Die dritte inhaltliche Säule der Ausbildung besteht darin, künstlerisch tätige Menschen mit Behinderung in allen Belangen eines professionellen Künstlertums unterstützen zu können. Dies reicht beispielsweise von der Herstellung oder Beschaffung von Farben bis hin zur Organisation eigener Ausstellungen einschließlich der nötigen Pressearbeit.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Mit der Ausbildung wenden wir uns an Personen aus dem Bereich der Behindertenhilfe, die sich in ihrer Kompetenz, Menschen mit geistiger und körperlicher Behinderung künstlerisch begleiten zu können, mittels systematischer und praxisorientierter Ausbildung weiter entwickeln möchten. Hierzu zählen Angehörige entsprechender Berufsgruppen wie HeilerzieherInnen und Pädagogen ebenso wie MitarbeiterInnen von Werkstätten für Menschen mit Behinderung und KünstlerInnen, die Künstlergruppen in Einrichtungen der Behindertenhilfe leiten möchten.





Organisation der Ausbildung

Die Ausbildung soll den TeilnehmerInnen die Möglichkeit bieten, sich nebenberuflich weiterbilden zu können. Sie besteht aus einem Ausbildungsjahr, das fünf Wochenenden, eine Ausbildungswoche und einen Reflexionstag umfasst. Jedes Ausbildungswochenende ist von einem bestimmten Thema geprägt, zu dem die TeilnehmerInnen in der Zeit bis zum nächsten Treffen praktische Erfahrungen sammeln können. Das darauf folgende Wochenende beginnt dann immer mit einer gemeinsamen Besprechung der individuellen Praxissituationen. Um sich auch bei der unmittelbaren praktischen Arbeit mit Menschen mit Behinderung weiter entwickeln zu können, sind in der Ausbildung auch eine Ausbildungswoche enthalten, in denen mit KünstlerInnen aus Einrichtungen der Behindertenhilfe gearbeitet wird und eine Supervision der angehenden KunstassistentInnen stattfindet.

Ausbildungsorte

Die Ausbildungswochenenden finden im **ATELIER FREIFARBE** in Ober-Ramstadt bei Darmstadt statt. Die Ausbildungswoche, in der mit den KünstlerInnen aus den Einrichtungen gearbeitet wird, finden in der Hochschule Darmstadt statt.

Unsere Leistung

Die Ausbildung beinhaltet theoretische und praktische Sequenzen, die aufeinander abgestimmt sind. Der Schwerpunkt unserer Tätigkeit liegt dabei in der individuellen Begleitung der angehenden KunstassistentInnen sowohl bei ihrer eigenen künstlerischen Arbeit als auch in ihrer Unterstützung von KünstlerInnen mit Behinderung.

Zertifikat

Mit erfolgreichem Abschluss der Ausbildung wird den TeilnehmerInnen ein Zertifikat von akkrea in Kooperation mit ATELIER FREIFARBE, der Paritätischen Akademie Süd, des Paritätischen Hessen e.V. sowie der Hochschule Darmstadt ausgestellt.

Kosten

Der Preis für die komplette Ausbildung beträgt 1.790,- EUR (Mitglieder Parität 1.650,-EUR). Materialkosten werden separat abgerechnet.

Termine und Kurszeiten

Für die Ausbildung „Kunstassistent 2012 und 2013“ sind die folgenden Termine vorgesehen:

Seminartage sind Freitag und Samstag:

19. + 20.10.2012 09. + 10.11.2012 08. + 09.02.2013 15. + 16.03.2013

Praxiswoche Dienstag bis Samstag: 02. bis 06.04.2013

Reflexionstag: 12.04.2013

Seminarabschluss: 03. und 04.05.2013

Kurszeiten sind von 10.00 bis 18.00 Uhr.

Anmeldung

Bei Interesse bitte baldmöglichst bei **akkrea** (www.akkrea.de) anmelden.

ReferentInnen

Horst Benz: freischaffender Künstler, Personalentwickler, Kursleiter für Kunst- und Kreativitätsseminare

Gabriele Paluch-Breuel: Dipl.-Soz.-Päd., langjährige Erfahrung in der Bildungsarbeit mit Menschen mit Behinderung, Dozentin an der Fachschule für Heilerziehungspflege in Bonn

Heidi Schrickel: freischaffende Künstlerin, Kursleiterin, langjährige Erfahrung in Konzeptionierung und Präsentation von Kunstprojekten mit Menschen mit Behinderung

